|  |  |
| --- | --- |
| Шифр | |
| **11** |  |

|  |
| --- |
| **Максимально – балла.** |
| **Итого –** |

**Задание 1**

Даны фотографии скульптурных памятников.

Напишите:

1) названия изображённых на иллюстрациях скульптурных памятников и их авторов;

2) к какому стилю они относятся;

3) Представьте себе, что перед вами не просто фотографии скульптурных памятников, а логический ряд изображений, в котором одно изображение лишнее. Назовите лишнее изображение и аргументируйте ответ. (Несколько классификаций по разным признакам принесут вам дополнительные баллы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1https://ru2.anyfad.com/items/t1@ef6e41cd-e22a-4699-a9f0-cd10ed3cfcf1/David---mramornaya-statuya-raboty-Mikelandzhelo.jpg | 2https://i.pinimg.com/originals/f3/7e/2b/f37e2b270872a9a0877577df5a8d2d89.jpg | 3https://www.ps-pokrov.ru/photos/madonna_pieta.jpg |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название и автор** | **Стиль или направление** | **Лишнее изображение,**  **аргумент** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |
| **3.** |  |

За каждый правильный ответ по одному баллу, за каждую правильную классификацию по 2 балла

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальный балл | 14 |
| Баллы участника |  |

**Задание 2**

1. Рассмотрите изображения и определите общую тему произведений. Какие эмоции вызывают у вас картины?
2. Классифицируйте произведения по трем направлениям, поставив номера картин в соответствующие столбцы таблицы (табл. 2)
3. Соотнести название и автора с номером картины (табл. 3)
4. О какой картине идёт речь в высказывании.

**1.**Назовите тематику произведений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Определение общей темы-1 балл. За характеристику эмоционального состояния 2 балла.

**2.Таблица 2 Классификация по стилям и направлениям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Батальная живопись конца 19, начала 20 века** | **Авангардизм начала 20 века** | **Социалистический реализм** |
|  |  |  |

За каждый правильный ответ по1 баллу. Максимально 7 баллов

**3.Таблица 3 Соотнести название и автора с номером картины**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название и автор** | **Номер изображения** |
| **«Оборона Севастополя»**  **А. А. Дейнека** |  |
| **«Герника» Пабло Пикассо** |  |
| **«Панихида. Побежденные»**  **В.В. Верещагин** |  |
| **«Лицо войны» Сальвадор Дали** |  |
| **«Предчувствие гражданской войны» Сальвадор Дали** |  |
| **«Апофеоз войны» В.В. Верещагин** |  |
| **«Мать партизана» С. Герасимов** |  |

За каждый правильный ответ по одному баллу. Максимально 7 баллов

**4. О каких картинах идёт речь в высказываниях**

**1.** Мастер пояснил свой замысел надписью на раме: «Посвящается всем великим завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.**Эта картина заслужила «титул» главного антивоенного произведения в европейской живописи. С этой картиной связана была такая история. Во время второй мировой войны в доме художника был устроен обыск. Гестаповец, увидевший фотографию картины, спросил: «Это Вы сделали?»

-«Нет»- ответил художник - «Это сделали вы». О какой картине идет речь?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Очертание изображения на этой пророческой картине напоминает карту Родины художника. Назовите картину

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

За каждый правильный ответ по два балла. Максимально 6 баллов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 1 - 3 б | 2 - 7 б | 3 - 7 б | 4 - 6 б | 23 б |
| Баллы участника |  |  |  |  |  |

Задание 3

Выберите из облака слов, именно тот стиль или направление в искусстве, которое соответствует высказыванию.



**1.** В живописи - идиллические картины «пастушеской» жизни на фоне первозданной природы. Мир сложных любовных интриг и хитроумных аллегорий. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.В живописи - «механическое» смешение цветов, яркость оттенков, ведущий жанр - пейзаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.В живописи - праздничный блеск, накал страстей, динамика, неукротимая энергия.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. В живописи - создание фантасмагорических форм, обращающихся к чувствам зрителя в обход рациональной эстетики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. В живописи - уравновешенность композиции, композиционный центр хорошо вписывается в простейшие фигуры: треугольник, круг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.В архитектуре - один из часто используемых элементов - картуш. Обилие скульптуры, украшающей здания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. В архитектуре - ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчинённость общему замыслу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

За каждый правильный ответ по 1 баллу.

|  |  |
| --- | --- |
| Максимальный балл | 7 б |
| Баллы участника |  |

**Задание 5**



Прослушайте музыкальный фрагмент.

1. Определите автора произведения и его название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Назовите знакомые вам произведения этого же автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Охарактеризуйте настроение, переданное автором в музыке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какие выразительные средства музыки помогают передать это настроение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.К какому направлению в искусстве можно отнести творчество данного композитора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ученик правильно называет композитора и музыкальное произведение -1 балл, 3 балла

2. За названные произведения данного композитора по3 балла

3. Ученик верно образно описывает характер музыки -5 баллов

4.Названы несколько выразительных средств, соответствующих характеру музыки - по 1 баллу

5.Верное название направления музыки - 1 балл

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Максимальный балл | 1 - 4 б | 2 - по 3 б | 3 - 5 б | 4 - по1 б | 5 - 1 б | от 14 б |
| Баллы участника |  |  |  |  |  |  |